

# Liedertafel in der Carnegie Hall

Chorreise nach New York mit Jenkins-Konzert „The Armed Man - A Mass for Peace“

**New York/Neustadt.** Die Liedertafel hat über die New Yorker Konzertagentur DCINY (Distinguished Concerts International New York City) die Einladung erhalten, am Montag (Martin Luther King Day) bei einem Konzert in der Carnegie Hall in New York zusammen mit einem großen, internationalen Chor (ca. 400 Mitwirkende) die Friedensmesse „The Armed Man - A Mass for

Peace“ von Karl Jenkins mitzusingen. Der Martin Luther King Day ist ein US-amerikanischer nationaler Gedenk- und Feiertag für den im Jahre 1968 ermordeten Friedensnobelpreisträger und Bürgerrechtler Martin Luther King, der seit 1986 jeden dritten Montag im Januar begangen wird mit vielen kulturellen und wohltätigen Veranstaltungen in ganz USA. Die Carnegie Hall veranstal-



Am Montag, 18. Januar, gastiert die Liedertafel im berühmtesten Konzertsaal der Welt, in der Carnegie Hall in New York.



Die Plakatwerbung mit der Jenkins-Friedenstaube und dem Hinweis auf die Liedertafel vor dem Eingang der Carnegie Hall in New York.

tet jedes Jahr an diesem Gedenktag ein Konzert, jetzt schon seit einigen Jahren in Zusammenarbeit mit Karl Jenkins, der auch als Composer-in-Residence anwesend sein wird.

Für die Konzerte werden auch immer internationale Chöre gesucht, die bereits Jenkins-Werke gesungen haben. Auf die Liedertafel aufmerksam geworden ist die amerikanische Konzertagentur wohl durch das gemeinsame Gedenk- und Versöhnungskonzert der Liedertafel mit den beiden Partnerchören aus Neustadts Partnerstädten Lincoln und Mâcon am Volkstrauertag 2014 im Saalbau Neustadt, bei dem zum Gedenken an den Aus-

bruch des Ersten Weltkriegs vor 100 Jahren diese Jenkins-Friedensmesse aufgeführt wurde. Nach der Übersendung der CD-Aufnahme vom Neustadter Konzert als angeforderte Hörprobe erfolgte dann die Einladung der Liedertafel und der Lincoln Choral Society. Auch die Cantoria Mâcon wurde in die Einladung einbezogen und wird mit fast allen Mitwirkenden des Neustadter Konzerts in New York mit dabei sein.

Der Web-Link zu den Bildern des 2015-Jenkins-Konzerts am Martin Luther King Jr. Weekend in der Carnegie Hall in New York vermittelt einen Eindruck von der Veranstaltung mit ihrem interkultu-

rellen Charakter als Beitrag zur Schaffung von Frieden und Verständigung zwischen den Völkern und Kulturen.

Der Zeitplan der Konzertagentur DCINY und der Carnegie Hall New York sieht minimal fünf Tage vor mit Halbtags-Proben samstags, sonntags und montags, gefolgt von dem Konzert am Montagabend. Die Reisegruppe der Liedertafel wird jedoch den Aufenthalt auf eine Woche von Dienstag bis Dienstag verlängern, damit auch noch Zeit bleibt für die Eingewöhnung sowie das kulturelle und touristische Rahmenprogramm.

Fixpunkte sind hierbei außer der obligatorischen Stadtrund-

fahrt der Besuch einiger touristischer Highlights. Beim Besuch des Empire State Building oder alternativ Rockefeller Center mit Top of the Rock Observation Deck wird der Liedertafel-Chor versuchen, in einer Art Flashmob mit einer Gesangsdarbietung vor einer eindrucksvollen Manhattan-Skyline im Hintergrund eine Videoaufnahme herzustellen. Weitere bisher geplante Aktivitäten sind der Besuch des One World Observatory – zusammen mit unseren Freunden aus Lincoln und Mâcon, und der Besuch einer Operaufführung in der Metropolitan Opera – der „Met“ – für Chorsänger mit eigener Bühnenerfahrung bezüglich Opern-

aufführungen auch ein „must“. Absoluter Höhepunkt wird jedoch das Konzert selbst am Montagabend in der Carnegie Hall sein. Nach mehreren gemeinsamen Proben aller beteiligten Chöre werden die Neustadter Liedertafel und die beiden Partnerchöre aus Neustadts Partnerstädten Lincoln und Mâcon zusammen mit ca. 300 – 400 weiteren Chorsängern aus 15 Chören weltweit auf der Bühne der Carnegie Hall stehen.

Die Chancen stehen gut, beim anschließenden gemeinsamen Dinner aller Konzert-Teilnehmer mit dem Komponisten der Friedensmesse, Karl Jenkins, selbst in Kontakt zu kommen. (ps)